

Евгения Панычева

Narrative Designer

Live in  Saint Petersburg



Опыт работы



Narrative Designer,
App AIPal: Your AI Friend,
IT Team Neiro.AI, 2022-2023

Работа в приложении для общения с искусственным интеллектом, с одного бота приложение выросло в новый формат "tinder-like" с 15+ персонажами и возможностью создать своего персонажа.

Помимо работы над личностями роботов и разработки фичей, писала сценарии в формате переписки для чатбота, тестируя разные эксперименты в работе с аналитикой. Итогом стал формат общения, где заранее написанные реплики комбинируются с репликами, генерируемыми нейросетью. Медианная длина диалога со скриптом увеличивается до 500%.

Разработала полноценную концепцию для самого популярного персонажа в приложении - суккуб, она забрала 10-15% от всех сессий.



Screenwriter, 2022
App notAlone – Date Sim,
Company PROFITECHNICS SYSTEMS LIMITED

Разработка персонажей в приложении формата "tinder-like", полноценное создание историй, где пользователь - главный герой. Написание 15 эпизодов по 3 сезона в среднем на персонажа.



Screenwriter\Narrative Designer,
Freelance 2020-2023

Работа над задачами по нарративному и геймдизайнерскому направлениям, например: аналитика игр, создание концепций для метавселенных, разработка NFT проектов и т.д.



Screenwriter & Narrative Designer,
геймификация бизнеса, 2021-2022,
психологический центр "Альта-вита"

Работа совместно с психологами и методологами, создание текстовых, настольных и компьютерных коротких игр для пациентов центра. Интерактив увеличил количество клиентов на 30%.



Контент-маркетолог, 2019-2020,
книжное издательство "Робинс"

Внедрение нового стиля в интернет-контент, сторителлинг на 50+ тыс. подписчиков, увеличение вовлеченности на 53%, участие в разработке детских игр и обучающих карточек.



Журналист-интервьюер, 2017-2019
издание "Авторский проект. Первые лица"

Контакты



ТГ: ev_april
8 913 895 31 43
blablawtf.ru/portfolio/
evgenia.panycheva@gmail.com

Языки

Русский, английский

Программы

Twine, Miro, Excel,
Google Sheets/Docs, Notion,
KIT Scenarist, Photoshop,
Story Architect, Slack

Ключевые навыки

- * Создание персонажей
- * Написание сценариев на русском и английском языках
- * Все виды внутриигровых текстов
- * Разработка фичей и игр с нуля
- * Настройка логики повествования
- * Разработка креативных концепций
- * Составление геймдизайнерской документации и т.д.

Образование

СибГУТИ'19, "Реклама и связи с общественностью", лучшая выпускная квалификационная работа на курсе

Курсы

"Game Design Document", 2022

Creative Writing School, 2022

Сценарист видеоигр, Skillbox,
2021-2022

Дипломант НИУ ВШЭ "Высшая лига"
Литературное мастерство, 2021

Курс в лектории,
Клиническая психология, 2020

Любимые игры

Gris, Romance Club, Inside,
Life Is Strange, Road 96,
Brothers: A Tale of Two
Sons, Journey, The Sims 2-4,
Otome Games